



Acc. No = 1057

ADEN LIBRARY
SRINAGAR



الشعراء تلاميد الرحمن

تحف حسن

ARSHI
LIBRARY
Nampally,
Hyd-A P.
کتاب خانہ
العرفین
نامپلی
حیدرآباد

مذہب و اجاب

حصہ ۱

در مطبعہ اخبار روزنامہ مسلمان پریس و نق طبع یافت



جس طرح کہ ہماری تقریر و تحریر سے اوس عالم الغیب کی حمد ارفع ہو اسی طرح
اوس کو رسول رب حق نبی امی و خاندانہ کی ثنا بھی اعلیٰ ہے لہذا ہم ان
دو لون حضورین خاموشی از ثنائی تو حد ثنائی تست کہکر خاموش
ہوتے ہیں اور اس رسالہ کو مدعا کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

پھلار و شن ستارہ جو بیٹی کو آسمان علم پر چمکا وہ مرحوم و مغفور
نشی محمد اسد اسیم صاحب مقبہ تہو جنگی نورانی شعا عین ہنوز قوم پر اپنی
روشنی ڈال رہی ہیں اور جو یہاں کی اسلامی دنیائے اخلاقی و علمی
میں اون کے خاندان نے عزت اور شہرت حاصل کی اوسکو
متم زمانہ جانتا ہے۔ اور خدا کے فضل سے ہنوز وہی برکت
اوس خاندان میں بویہ مافیہ و ترقی پذیر ہے۔

اوان کے نمبرۃ والا تبار جناب منشی محمد حسن صاحب مقبہ

اونکی روشن یادگار اس وقت موجود ہیں اور کچھ کچھ جو ہم
 پبلک کیسا منے پیش کر رہے ہیں اون ہی کا نتیجہ طبیعت ہے۔
 ذیہ سلم۔ فیاض طبع نوجوان نے اس وقت تک بہت کچھ
 تصانیف کیں۔ منجملہ اون کے صیانت المسلمین اور مفید
 انام دور سالہ جو اسلامی پبلک کے لئے اکسیر اعظم ہیں شایع
 ہو چکے ہیں اور ان کی ہزار ہا جلدیں محض خیال نفع قومی
 مفت تقسیم فرمائیں اور اسکا ترجمہ انگریزی زبان میں بھی مقرب
 شایع ہونیوالا ہے۔ تربیت نامہ صہبن اخلاقی اور مذہبی باتوں پر
 بحث کی گئی ہے بہت جلد قوم و ملک کے ہاتھ میں پونہچنے والا ہے
 یہ تحفہ المعروف بن نذر خواجہ جو ہم فی اسوقت پیش کیا ہر مدد و
 خلوص اور مذہبی عقیدت کی جو حضرت خواجہ سلطان المصنوع
 غریب نواز کی حضور میں ہے منور دلیل اور جودت طبع اور سخاوت
 کی برہان سا طع ہے۔

ہم ناظرین تحفہ کو ابھی سے دیوان احسن غزلیات
 احسن فارسی مضامین احسن اخلاقیہ کا مشورہ دیتے ہیں اور

وعدہ کرتے ہیں کہ وہ بہت جلد ہمارے مطبع سے شائع ہونگی۔
 اور ہم مدوح کا شکریہ ادا کرتے ہیں کہ اوہ بخون نے نہایت
 فیاضی کے ساتھ اوسکا منافع بھی ہمیں مرحمت فرمایا ہے۔

تختہ احسن

المعروف بہ

نذر خواجہ

مجھو جا آخر الستی ترا مست ایسا بنا دیا
 جو کلیم تو نہ کیو دی تو کیو تاج دلا دیا
 یہی شمع و گل سے تو ہر عیان کن عیان کیا
 ترا شکریہ مجھ سے ہو کیا ادا تو نہ مجھ لطف و کرم کیا
 تیرے صنع ابر کرم ہو گل ہو رنگ و بو میں جدا جدا
 جو کیو تو نہ تقی کیا تو کیو تو نے شقی کیا

کہ خا و کیف بلی ہی میں تیرا رہے سر کو جھکا دیا
 جو فقیر تو نہ کیا کسے تو کیو شاہ بنا دیا
 کہ کیو تو نہ رلا دیا تو کیو تو نہ ہنسا دیا
 کہ چہرا کو فکر جہاں سے مجھ شیدا بنا دیا
 ہوئی عقل اہل نظر ہوا چمن لیا تو نہ کہلا دیا
 جو کیو تو نہ غبی کیا تو کیو تو نہ سدا دیا

شرب و زہر کترین تری ہی یاد خیال میں

کبھی ایسی کوئی گھڑی نہیں کہ خیال تیرا بھلا دیا

ترقی فرقت سے ہون مضر معین الدین اجسیری
ترا دم با بان کشتی دریائی عرفان ہے
تجھ کا پیار ہے علی کا لاڈلا تو ہے
ترقی ہند میں اسلام ذریعے سب پائی
مذہ گر جھگڑائی کا جھوٹے تو تے آئے
جس کا چاند پھر آیا ہوئی تیا ریاں پر بھی
چڑھاتا ہر تہا کر روضہ پر کشتی و ارمان سے
ازل کے دن میں ہوا والد شہید اتہارا ہی
سنگھا دو گیسو دینی یہ ہے آرزو میری
کرامت سے تری پیدا ہوا اس من میں
تمہارا بادۂ عرفان کی جھکول گئی تلچھٹ
کرشمہ سوزے چلتا مایہ را تو سن خامہ
خدا وہ روز دکھلا کر روضہ پر تر پہنچون
تمہارا روضہ ہوز پر ارمان سے چڑھاتا ہے

خبر از تو میری آکر معین الدین اجسیری
ترقی ذات اسکا ہے لنگر معین الدین اجسیری
خدا کا فضل ہے تجھ پر معین الدین اجسیری
تو بیشک دین کا مایہ معین الدین اجسیری
ترقی چوکھٹ ہے حبیب معین الدین اجسیری
تمہارا عرس کی گھر گھر معین الدین اجسیری
کوئی چادر کوئی گا کر معین الدین اجسیری
دل و جان فدا تم پر معین الدین اجسیری
مشاک جامعہ کر معین الدین اجسیری
نہیں کچھ قافیہ گوہر معین الدین اجسیری
راوہ ست تاختر معین الدین اجسیری
یقین اس بحر کے اوپر معین الدین اجسیری
بزرگ درویش تر معین الدین اجسیری
نملک متباب کی چادر معین الدین اجسیری

طفیل مصطفیٰ و مرتضیٰ مقبول کر جلدی
کلام احسن کھمت معین الدین اجمیری

یہی ہے آرزو میری معین الدین اجمیری
زیادہ ہے کھلائی میان ستر عرفان
اس حلقہ زلف مسلسل ہوں تو تیرا ہوں
بہت عاجز ہوں وقت نہیں باجدا آئی ہے
عرق لودہ تل و کھلا کہ آج دانہ ہو میرا
فلک کو شک و مجھ کو گھوٹے چشم ختر سے

کہ دیکھوں شکل میں تیری معین الدین اجمیری
تمہیں نے مردی ویری معین الدین اجمیری
یہی تجھ سے میری معین الدین اجمیری
بلا نہیں نکدیری معین الدین اجمیری
انہیں اسکو سو میری معین الدین اجمیری
جو دیکھوں میں تیری معین الدین اجمیری

یہی ہے احسن بخت کی تجھ سے التجا ہر دم
غزل مقبول کر میری معین الدین اجمیری

یا معین الدین ہمارے لوطبر
آپ کی فرقت میں ہونہن جان لب
آپ کی فرقت میں یا خواجہ مجھے
تیر فرقت کا تھارے دلہن اب
آپ کے رنج و غم فرقت میں آہ

کرتے ہیں فرقت میں ناری لوطبر
رات کا کٹنا ہے بھاری لوطبر
ہے ہمیشہ بیقرار می لوطبر
ہو گیا ہے زخم کاری لوطبر
عمر گذری میری ناری لوطبر

سج و غم سے دل پریشان ہے مرا
 یامعین الدین تمہارے عشق میں
 خواجہ اجیر سنج باجر سے نہ
 آپ کی فرقت رُلائی ہو مجھے
 خواجہ اجیر فرقت میں مدام
 رات بھر فرقت میں خواجہ آپ کی
 ہم میں بیمار محبت آپ کے
 زلف مشکین کا سنگھاؤ لعل
 خواجہ اجیر و کھلاؤ جمال

ہے یہ وقت نگہ ساری لوحِ بر
 کر رہا ہوں شکباری لوحِ بر
 ہے بُری حالت ہماری لوحِ بر
 اشک آنکھوں سے ہن جاری لوحِ بر
 کر رہا ہوں آہ و زاری لوحِ بر
 ہے مجھے اختر شماری لوحِ بر
 خواجہ صاحب تم ہماری لوحِ بر
 ہو غشیاب مجھ پر طاری لوحِ بر
 گزری حد سے انتظاری لوحِ بر

آحسن کھتر کے لب پر روز و شب

یامعین الدین ہے جاری لوحِ بر

خواجہ اجیر سے من نگر
 عاجز ہم بے مونس و اماندہ ام
 من نہ اتم حال دنیا کے دنی
 یامعین الدین چشتی المدد

کز غمِ شہم شدم رنجور تر
 یامعین الدین سویم کن لفظ
 از مئی عشق تو گشت ہم بے خبر
 من نہ ارم غیر تو سامی کر

نام تو سلطان ہند اندر جہان	یامعین الدین گشتہ مشتھر
قلب من از مھر مھر وئے تو	ہست ہچون مہر تابان جلوہ گر

آمدہ در دست آحسن دامن
از عذاب حشر گشتہ بنی خسر

ستم و جور فلک کی طیاب د مجھے	سدا الحمد کہ خو جہ نے کیا یاد مجھے
لیجلی تیر لطیف ایتو ہوئے آرویت	مد توں گو کہ فلک نے کیا بر یاد مجھے
باریابی ترے دربار کی ہچکچوب نصیب	کیون نہ پائیں مرا حباب ابھی شاد مجھے
پھول جامہ سونہ کیون آئیں باہر موجاؤں	صدمہ فرقت خواجہ ہن دلا یاد مجھے

جب کہ دیونہ خواجہ ہی میں آحسن مٹھیرا
کس طرح بھائی کا پہر کوئی پر یزاد مجھے

قطعہ تارخ

چہ تخت نمودست تیار احسن پئے نذر خواجہ ز طبع سخنور

چو من سال جستم ز فرط عقیدت
نہی ارمنان گفت بافت مضطر

